



**COLÉGIO JOÃO PAULO I**  
**INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA 2023**  
**9º ano A**

## **Introdução à Ficção**

**Otto Leite**  
**Orientadora: Maria Tereza Faria**

**Porto Alegre/RS**  
**2023**

# SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO
  - 1.1 Justificativa
  - 1.2 Objetivo
2. METODOLOGIA
3. RESULTADOS
4. CONCLUSÃO
5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## 1. INTRODUÇÃO

A ficção é objeto de reflexão frequente entre pensadores, filósofos e diversos artistas desde Platão (427-347 a.C.) e Aristóteles (384-322 a.C.) na Grécia Antiga. ([conceitosdomundo.pt](http://conceitosdomundo.pt), 2023).

A ficção é conhecida por muitos, mas há algumas pessoas que não entendem a perspectiva que é usada para narrar uma história irreal, a qual vem ganhando força por causa dos filmes, séries, Hqs e outras formas de entretenimento, que se popularizaram no Brasil e em outros países. Há países conhecidos por várias formas de entretenimento que utilizam a ficção como meio para criar histórias, músicas e artes físicas como pôsteres, quadros ou imagens na internet que mostram parte dessa história. Por exemplo, o Japão é famoso por ser o lar de diversos criadores de animes e mangás famosos atualmente, como Dragon Ball, Naruto, One Piece, entre outros. Essas publicações utilizam a ficção para criar as suas histórias, tornando-se populares no mundo. A ficção não é somente narrativa ou histórica, também pode ser científica ou utilizar a realidade como base para criar as histórias, filmes e séries inspirados no dia a dia ou em grandes eventos com que as pessoas só podem sonhar atualmente.

Há também outros gêneros ficcionais: a mitologia, que pode ser criada por diferentes religiões que querem aumentar o número de fiéis e tornar-se mais importante, e os contos de fadas, que são utilizados para criar histórias engraçadas, de terror ou irônicas, como as dos irmãos Grimm, que foram adaptadas para a atualidade, suprimindo-se partes das histórias ou mudando-as um pouco para serem mais aceitas pela sociedade, como a de *Rapunzel* ou a *Dos Três Porquinhos*, que têm finais diferentes daqueles que conhecemos hoje.

Por fim, há os subgêneros sobrenatural e fantasia, cujo objetivo é o de mostrar como a realidade seria se os mitos ou os personagens dos contos de fadas existissem na realidade. Muitas vezes, esses gêneros tornam-se séries, filmes ou jogos. A maioria mostra o que aconteceria se monstros, deuses de diversas mitologias e religiões, de fato, existissem. Além disso, podem apresentar, ainda, a existência ficcional de diversos aspectos diferentes nos seres humanos, como uma mudança na aparência, nas atitudes, nos hábitos e no conhecimento, ou a possibilidade de serem encontrados por outra espécie de seres vivos ou mortos como os famosos zumbis, aliens e monstros, que teriam se fortalecido ou decaído sem a interferência humana, só sendo descobertos depois de certa mudança capaz de ser percebida por toda a humanidade, como a famosa série “The Walking Dead”. Trata-se de um jogo que se passa em um mundo pós-apocalíptico, um livro que conta como a humanidade conseguiu superar uma grande ameaça, assim evoluindo e prosperando apesar dessa grande dificuldade.

Segundo o escritor norte-americano Stephen King a “Ficção é a verdade dentro da mentira.”. Essa frase é capaz de trazer uma grande reflexão sobre como entender a ficção e como diferenciá-la da mentira. (KING, 2023)

### **1.1 Justificativa**

O intuito desse trabalho é o de explicar o conceito de ficção e informar as pessoas sobre ele. Ficção é uma narrativa irreal, sobrenatural ou imaginária. Há alguns gêneros ficcionais: científico, histórico, mitológico, contos de fadas e fantasia. Algumas obras ficcionais podem ser parcialmente baseadas ou citar alguns fatos reais, mas sempre serão predominantes irrealis. A ficção cria diversos mundos, dimensões ou universos imaginários. A palavra ficção também pode ter significados em outras áreas além das já mencionadas, como em artes, sendo “Criação artística que se pauta em elementos ou personagens irrealis, frutos da imaginação.” ([Dicio](#), 2023).

A ficção grudou-se de tal maneira à realidade que cada um “escolhe a sua verdade”, e, então, os fatos são distorcidos. Por isso, é bom conhecer melhor o que é a ficção e para que ela serve. (ALVES, Januária Cristina, 2023)

## 1.2 Objetivo

O objetivo deste trabalho é o de apresentar o conceito de ficção para as pessoas. Também visa a veicular diversas informações importantes para aqueles que têm curiosidade, querem saber sobre este assunto ou desejam começar a aprender acerca desse conceito como parte de uma atividade ou um passatempo.

Ainda, há o intuito de averiguar, em outros aspectos sociais, se a presença da ficção vai além do entretenimento e da fantasia. Interessa saber se a criação de histórias fictícias pode ter como consequência o surgimento de fake news, a manipulação de fiéis mediante mitos de caráter religioso, a movimentação da economia e se o universo ficcional se adapta à sociedade conforme a época em que é veiculado.

## 2. METODOLOGIA

Esse trabalho foi feito por meio dos conhecimentos adquiridos ao longo do tempo, a partir de diversas pesquisas e exemplos (como os descritos na introdução e na justificativa por este autor), com algumas fontes oriundas da internet (do Google com as palavras-chaves utilizadas sendo "ficção", "gêneros ficcionais" e "significados da palavra ficção".), mas importantes para a conclusão do trabalho, e a ajuda da orientadora Maria Tereza Faria, que teve grande importância neste trabalho com as correções e opiniões sobre como deixar o trabalho mais completo.

## 3. RESULTADOS

Após a leitura de textos acerca de ficção, sua importância e a diferença existente entre a ficção e a mentira, é possível afirmar que a ficção é não só um meio para criar histórias, músicas e artes físicas como pôsteres, quadros ou imagens na internet que mostram parte dessa história, mas também para produzir fake news. Um exemplo seria o que aconteceu com o Papa Francisco, da Igreja Católica, em maio de 2023: alguns boatos (notícia anônima e não confirmada que é divulgada no domínio público, conforme [boatos - Dicionário Priberam](#), 2023) sobre ele nasceram espontaneamente; outros, porém, tiveram o objetivo de desacreditá-lo. O mais recente é visto na imagem abaixo (Figura 1), criada pela IA.



Figura 1. Imagem criada pela IA, do Papa Francisco, da Igreja Católica

Ainda, é preciso dar por certo, após a pesquisa, que a ficção remete à mitologia, a qual pode ser criada por diferentes religiões que querem aumentar o número de fiéis e tornar-se mais importantes, na tentativa de conseguirem o que quiserem. As religiões são uma forma de as pessoas buscarem respostas para algumas difíceis perguntas existenciais, por exemplo, como surgiu a vida, o que acontece depois da morte. Independentemente de qual seja a manifestação religiosa que alguém siga, todas merecem ser respeitadas igualmente. Existem algumas religiões que surgiram da ficção, por exemplo, o Dudaísmo, criado a partir do filme “O Grande Lebowski”; o Jediismo, inspirado na trilogia de filmes “Star Wars”; a Comunidade Elven/Otherkin, inspirada nas obras de JRR Tolkien; a “Igreja de todos os mundos”, baseada no romance de ficção de 1961, *Stranger in a Strange Land*, de Robert A. Heinlein; entre outras. (DIAS, Bruno Dias, 2018)

Após leituras, pôde-se concluir que a ficção observada em “Dragon Ball”, “Naruto” e “One Piece”, por exemplo, movimenta a economia de diversos países. O

mundo dos animes tem feito cada vez mais sucesso no Brasil e no mundo, gerando lucros altíssimos para os criadores dos desenhos japoneses, com uma movimentação de milhões anualmente. “Dragon Ball” é uma das maiores e mais reconhecidas franquias da atualidade. Só perde em faturamento para “Pokémon”. “One Piece” e “Naruto” ocupam o terceiro e quarto lugares respectivamente. ([primecursos](#), 2023)

Por fim, leituras e pesquisas permitiram comprovar que vários textos fictícios de Grimm, por exemplo, foram adaptados para a atualidade, suprimindo-se partes das histórias ou mudando-as um pouco para serem mais aceitas pela sociedade. Foi possível observar que houve uma mudança na forma de retratar as personagens, principalmente femininas, no século XXI. Há princesas guerreiras, em oposição às donzelas indefesas apresentadas pelos contos. Por exemplo, *Cinder*, o primeiro livro de uma série de livros da autora Marissa Meyer, totalmente inspirados em “Cinderela”, foge do ideal de princesas em apuros e se ambienta em um mundo futurístico. (ORTEGA, Isabella Ortega, 2019)

#### **4. CONCLUSÃO**

Esse trabalho tem o intuito de apresentar informações sobre ficção: sua existência e emprego. Ainda, por meio da literatura sobre o assunto, deduziu-se acerca da diferença entre a ficção e a mentira, da relação entre ficção e religião, da movimentação econômica no mercado editorial mundial devido à ficção, a exemplo de animes. Por fim, constatou-se que a ficção que permitiu a criação dos contos de fada, a exemplo dos de Grimm, teve de ser adaptada, a fim de que haja, na atualidade, aceitação dos mundos imaginários concebidos por meio da invenção fabulosa.

#### **5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALVES, Januária Alves, revistaeducação, 2021 Disponível em: <<https://revistaeducacao.com.br/2021/04/01/ficcao-fake-news>> Acesso em: 04/06/2023.

Conceitos do mundo, Ficção, 2022 Disponível em: <[Ficção - Conceito, importância, características e tipos \(conceitosdomundo.pt\)](#)> Acesso em: 16/03/2023.

DIAS, Bruno Dias, Fatos desconhecidos, 7 religiões criadas graças às obras de ficção, 2019 Disponível em: <<https://www.fatosdesconhecidos.com.br/7-religioes-criadas-gracas-as-obras-de-ficcao>> Acessado em: 04/06/2023.

DIAS, Bruno Dias, 8 curiosidades bizarras sobre religiões ao redor do mundo, 2018 Disponível em: <[8 curiosidades bizarras sobre religiões ao redor do mundo – Fatos Desconhecidos](#)> Acesso em:09/08/2023

Dicio, Dicionário Online de Portugues, Ficção, 2019 Disponível em: <[Ficção - Dicio, Dicionário Online de Português.](#)> Acesso em: 25/05/2023.

G1, Imagens falsas mostram Papa Francisco de casaco branco ‘estiloso’ e viralizam, 2023 Disponível em:<<https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/03/26/imagens-falsas-mostram-papa-francisco-de-casaco-branco-estiloso-e-viralizam.ghtml>>Acesso em: 04/06/2023.

ORTEGA, Isabella Ortega, OS CONTOS DE FADAS NA SOCIEDADE FAIRYTALES IN SOCIETY, 2019 Disponível em: <[ortega.pdf \(unemat.br\)](#)> Acessado: em 04/06/2023.

Priberam dicionário, boato, 2023 Disponível em: <[boatos - Dicionário Online Priberam de Português](#)> Acesso em: 04/06/2023.

Prime cursos, Qual o anime mais lucrativo do mundo?. 2023 Disponível em: <<https://www.primecursos.com.br/blog/anime-mais-lucrativo-do-mundo/>> Acessado em: 04/06/2023.

KING, Stephen King, Frases e Pensamentos de Ficção, 2023 Disponível em: <[Ficção - Frases e Pensamentos - KD Frases](#)> Acessado em: 06/06