



Gabriel Silva

A INFLUÊNCIA DO LEÃO E DO UNICÓRNIO NA CULTURA CAVALHEIRESCA DURANTE A BAIXA IDADE MÉDIA

O simbolismo animal foi muito importante durante a baixa idade média, contribuindo muito com a formação da cultura da época, e teve especial importância na criação da cavalaria, que foi criada artificialmente, por instituições como a Igreja Católica, fundada e baseada, quase que puramente, no simbolismo.

Foram utilizados livros e artigos para o trabalho, além disso, foi feita uma análise iconográfica da peça "*A Dama e o Unicórnio*". O trabalho buscou apresentar uma conexão entre o simbolismo animal e a cultura, demonstrando, por meio da análise iconográfica, onde cada fator simbólico do Leão e do Unicórnio se encaixam na cultura cavaleiresca. Isto tem sua importância por conta da dificuldade de compreensão existente no período medieval. Eras diferentes têm culturas e valores muito diferentes, então é difícil para nós a interpretarmos bem, até por conta da falta de simbolismo presente na modernidade, que, por mais de ser algo intrínseco ao homem, foi apagada com a revolução industrial e seus consequentes.

Concluimos que o Leão e o Unicórnio foram especialmente importantes para a cultura cavaleiresca, porque estes dois animais representavam as faces de Cristo, sendo o Leão considerado a face infinitamente justa e infinitamente majestosa, enquanto o unicórnio representava a sua pureza. Como a cavalaria foi fundada pela Igreja Católica, é possível entender a importância presente nestes animais, que eram comparados a Cristo.