



IMC



KAEL KROLOW

A UTILIZAÇÃO DO RECURSO DE VÍDEO (VAR) NO FUTEBOL

O projeto foi criado para conscientizar quem assiste e quem não assiste o esporte, uma das regras mais importantes do futebol, toda a tecnologia e a dificuldade que os profissionais do esporte passam para utilizá-lo. Programas esportivos, artigos científicos, pesquisas bibliográficas e notícias, foram necessários para o desenvolvimento do trabalho, outros trabalhos do Google Acadêmico também ajudaram para a conclusão do trabalho. Na introdução, o trabalho aborda resumidamente a importância de todos os árbitros, árbitro de vídeo, bandeirinha/juiz de linha, árbitro de campo e todos os seus assistentes. Falamos também dos erros cometidos pelo VAR (Vídeo Assistant Referee), de onde começou a ideia do novo árbitro, falamos também brevemente de outros esportes em que o árbitro de vídeo é utilizado, apesar de ser mais avançado do que o futebol. Na pesquisa, resultados esperados foram coletados, problemas como “muita demora” e “mesmo com assistência, faz errado” foram registrados pelos entrevistados. A demora é ressaltada diversas vezes nela, o cenário do VAR no Brasil e na Inglaterra, a opinião de jornalistas muito respeitados no cenário esportivo brasileiro estão descritas e justificadas. A conclusão não foi tão surpreendente, muitos dos entrevistados não sabem de fato o que realmente acontece nos “bastidores” das cabines. A insatisfação dos amantes do esporte também é muito representada nos resultados da pesquisa.